



Museu del Suro de Catalunya
Palafrugell
MNACTEC

Segueix-nos!



#museudelsuro

Museu del Suro

Placeta del Museu del Suro s/n.

17200 Palafrugell

Telf. 972307825

www.museudelsuro.cat

info@museudelsuro.cat

Horari

De dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 h i de 16.00 a 19.00 h

Dissabte de 10.00 a 14.00 h i de 17.00 a 20.00 h

Diumenges, festius de 10.00 a 14.00 h

Dilluns tancat.

Centre d'Interpretació del Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario

Plaça de Can Mario – Palafrugell (Panoràmica privilegiada de l'Empordanet)

Horari

1 de maig Portes Obertes d'11.00 a 13.00 h i de 17.30 a 19.30 h.

Resta del mes a convenir amb reserva prèvia.

Centre de Descoberta del Patrimoni i el Paisatge de la Muntanya de Sant Sebastià de la Guarda

Muntanya de Sant Sebastià – Llafranc

Torre de Guaita del s. XV

Horari

De dimarts a dissabte de 10.00 a 13.00 h i de 16.00 a 19.00 h.

Diumenges i festius de 10.00 a 14.00 h

Dilluns tancat

Calendari d'activitats Maig 2022

Dil.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
Dia amb activitat		Tancat a la tarda			Tancat tot el dia	

Amb la col·laboració de



SISTEMA TERRITORIAL
MNACTEC



ELISAVA
Escola Superior de Disseny
i Enginyeria de Barcelona



AGENDA
Maig 2022

MUSEU DEL SURO DE CATALUNYA (Palafrugell)



EXPOSICIONS

NAUSFRAGIIS. Instal·lació poètica escultòrica d'en Ton Armengol

Exposició oberta al públic del 9 d'abril al 18 de setembre a la Torre de Guaita de Sant Sebastià

La instal·lació és un diàleg entre poemes i obra reescultòrica que aborda l'experiència del naufragi personal i, per tant, col·lectiu des de diferents angles: masculines, addiccions, migracions, senectuts... Cada navili s'ha calafatat amb despulles inútils que algun mar ha escopit a la platja. Els textos són trobats vagant a la deriva per molls i carrerons d'inhòspites ciutats la teva, per exemple *Sortós tu, naufrag, no raus al fons*. La seva obra s'ajusta perfectament als objectius de les exposicions programades a la Torre de Guaita que són una reflexió sobre el paisatge, mostrat en un espai privilegiat d'observació com és la Torre, el terrat de la qual és el punt més alt de la muntanya de Sant Sebastià i des d'on es pot tenir una experiència visual de 360º.

ESQUENES. Exposició de Rosa Aguiló

Exposició oberta al públic del 28 de maig al 24 de juliol

Rosa Aguiló, nascuda a Palafrugell, exposa més de 30 obres, de la sèrie "Esquenes", amb una solemne instal·lació central i un audiovisual realitzat per Pep Aguiló. Les seves obres presenten esquenes dibuixades des de la pell, a vegades, però més sovint de dins cap enfora, de l'eix vertebral cap a la pell. Són esquenes que expliquen emocions, que punxen, que es regeneren, que s'arrelen, que esdevenen paisatge i natura, que expressen l'essència de la força i el patiment. Tot ens ho podem carregar a l'esquena. Dit d'una altra manera, tot el que ens passa deixa petja a la nostra esquena. Cada esquena és una història. Per això cada persona té la seva pròpia esquena, amb l'eix vertebral més o menys encaixat, amb una simetria més o menys equilibrada, vinculada o inestable. Com diu Anna Bayó en el text central, *les seves obres són narracions individuals, que ens ressonen a l'espectador però que sempre acaben sent històries universals. L'artista dibuixa línies que es desplacen sobre si mateixes per fer néixer patrons que organitzen el caos de saber-se subjecte. Aquestes línies, aquests fils, es transformen en aquesta guia que a través d'una vida pròpia dibuixen formes i sentiments que es materialitzen en una diversitat de possibilitats*. Una magnífica oportunitat per a endinsar-se en el món d'Aguiló, on gaudir d'un entorn poètic i altament cuidat.

LA REVOLUCIÓ NEOLÍTICA. La Draga, el poblat dels prodigis

Exposició temporal oberta al públic fins al 22 de maig de 2022

Exposició itinerant comissariada pel Dr. Antoni Palomo, conservador del Museu d'Arqueologia de Catalunya, que mostra l'impacte que va generar la descoberta de l'assentament del poblat de la Draga, el 1990 i presenta als arqueòlegs protagonistes de la recerca. La Draga és un exemple paradigmàtic d'un poblat dels primers agricultors i ramaders del nord-est de la Península. La singularitat del jaciment, un dels pocs del seu tipus a Europa i on es conserva excepcionalment la matèria orgànica, permet emprendre una recerca única i emocionant d'un període històric vital per entendre com som avui en dia. L'exposició s'estructura en diversos àmbits que responen a quatre conceptes bàsics que la protagonista del relat experimenta: l'emoció (per la descoberta del jaciment el 1990), l'anàlisi (mitjançant peces arqueològiques originals i rèpliques fidels), la interpretació (reconstrucció del que va succeir al poblat durant quasi 400 anys) i la imaginació (representació mitjançant la realitat virtual de com era el poblat i el seu entorn fa 7.000 anys). L'últim àmbit està reservat a un espai en què la realitat virtual és la protagonista: el visitant entra en el poblat de la Draga i en el Neolític a través d'un audiovisual que recrea una passejada pel jaciment i el seu entorn. Aquest ha estat produït pel Departament de Prehistòria de l'UAB i l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial del CSIC i s'emmarca en un projecte del Programa Recercaixa, finançat per l'Obra Social 'la Caixa'.

COM EL SURO A L'ALZINA SURERA. Instal·lació de Juli Sanjuan Palma

Intervenció oberta al públic del 30 d'abril al 30 d'octubre de 2022 a la Sureda del Museu.

El Museu del Suro participa a "Flors i Violes" amb la instal·lació d'arquitectura efímera de l'artista Juli Sanjuan Palma "Com el suro a l'azina surera". *Les abraçades s'entrenen, com tot. I jo les meves no les practico. Em centro en altres vides. En nego veritats. Aprenc a fer, fer, fer. M'ennueguen les metes. M'ofega el desig de l'altre. M'eixorda voler allò que no sé si vull. Supuro buidor. Segrego angouxa. Necessito trobar-me. Em necessito. Avui m'he disfressat de mi i m'he abraçat fins que he recordat què volia dir sentir.*

Nascut a Figueres, Juli Sanjuan és arquitecte, escenògraf i director d'art. Ha realitzat diverses instal·lacions d'arquitectura efímera en diversos festivals de Catalunya. Amb aquesta instal·lació va participar a l'Art&Gavarres del 2021, un festival internacional d'art i paisatge a les Gavarres que parteix de la idea que l'art pot ser una eina que ens ajudi a reflexionar i a canviar la nostra mirada sobre el paisatge. Relaciona art i natura per donar a conèixer aquest espai natural protegit i posar-lo en valor.

Les sales de l'exposició permanent del Museu estan tancades temporalment per canvi de museografia. Pots visitar la sala d'exposicions temporals, l'auditori, la botiga i les activitats familiars i educatives.

ACTIVITATS I VISITES GUIADES

Diumenge 1 de maig, d'11.00 a 13.00 h i de 17.30 a 19.30 h ➤ Molinets de paper de suro

Taller familiar continuat de manualitats amb suro.

- Entrada gratuïta en motiu de Flors i Violes
- Apte a partir de 4 anys

Diumenge 1 de maig ➤ Intervenim la Sureda del Museu per Flors i Violes: "Com el suro a l'azina surera"

Intervenció d'arquitectura efímera de l'artista Juli Sanjuan Palma: *Les abraçades s'entrenen, com tot. I jo les meves no les practico.... Avui m'he disfressat de mi i m'he abraçat fins que he recordat què volia dir sentir.*

Diumenge 1 de maig ➤ Portes Obertes per Flors i Violes!

- Museu del Suro de Catalunya de 10.00 a 14.00 h i de 17.00 a 20.30 h
- Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario d'11.00 a 13.00 h i de 17.30 a 19.30 h

Dissabte 7 de maig, a les 18.00 h ➤ Taller familiar: Les dones fan olles i cassoles

Taller de modelatge i decoració de ceràmiques neolítiques. A càrrec de La Sirga i la col·laboració del Museu i Poblat de Ca'n Oliver.

- Activitat gratuïta
- Apte a partir de 4 anys

Dissabte 14 de maig, de 17.30 a 19.30 h ➤ Taller familiar: Ciència i acció

Taller familiar continuat, en motiu del "Dia Internacional dels Museus", al Parc de la Sauleda.

- Activitat gratuïta
- Apte a partir de 4 anys

Dissabte 14 de maig, a les 22.00 h ➤ La Nit dels Museus: Blanquito Zurdito, el trobador de Tulsa.

Homenatge a J.J. Cale

Concert audiovisual dedicat a un dels autors més influents i alhora més desconeguts de la música popular americana de finals del segle XX. Bikentios Chávez – Bateria, Jordi Ruiz "Popi" – Baix, Miquel Brugués – Teclats, Lluís Figueras - Guitarra i veu, Pau Savall - Tècnic de vídeo, Sara Savall - Fotografia

- Activitat gratuïta

Dissabte 14, diumenge 15 i dimecres 18 de maig ➤ Portes Obertes al Museu del Suro

En motiu del "Dia Internacional dels Museus"

- En el seu horari habitual

Diumenge 15 de maig, a les 12.00 h ➤ Lectura de poemes i conversa amb l'artista Ton Armengol

Visita guiada a l'exposició "Nausfragilis" i lectura de poemes a càrrec de l'artista Ton Armengol, a la Torre de Guaita de Sant Sebastià de la Guarda.

- Activitat inclosa en el preu de l'entrada
- Apte per a tots els públics

Dissabte 28 de maig, a les 19.00 h ➤ Inauguració de l'exposició Esquenes. Rosa Aguiló

Es realitzarà una visita comentada a càrrec de l'artista i comissària de la mostra, Rosa Aguiló.

- Entrada gratuïta
- Apte per a tots els públics

Dissabte 28 i diumenge 29 de maig ➤ Fira del Tap a Cassà de la Selva

Exposició d'interactius per a descobrir les diverses propietats del suro, punt d'informació i photocall.

De dimarts a diumenge ➤ Ajuda'ns a resoldre el cas: Cluedo al Museu!

Cluedo lliure per l'exterior del Museu, per a joves i famílies, per a descobrir els secrets del món surer a través de la resolució d'un misteri.

- Activitat gratuïta. Per a famílies amb infants a partir de 8 anys i grups de màxim 3 persones a partir de 18 anys. Cal trucar per reservar dia i hora.

Per a totes les activitats cal reserva prèvia al 972307825 (aforament limitat)